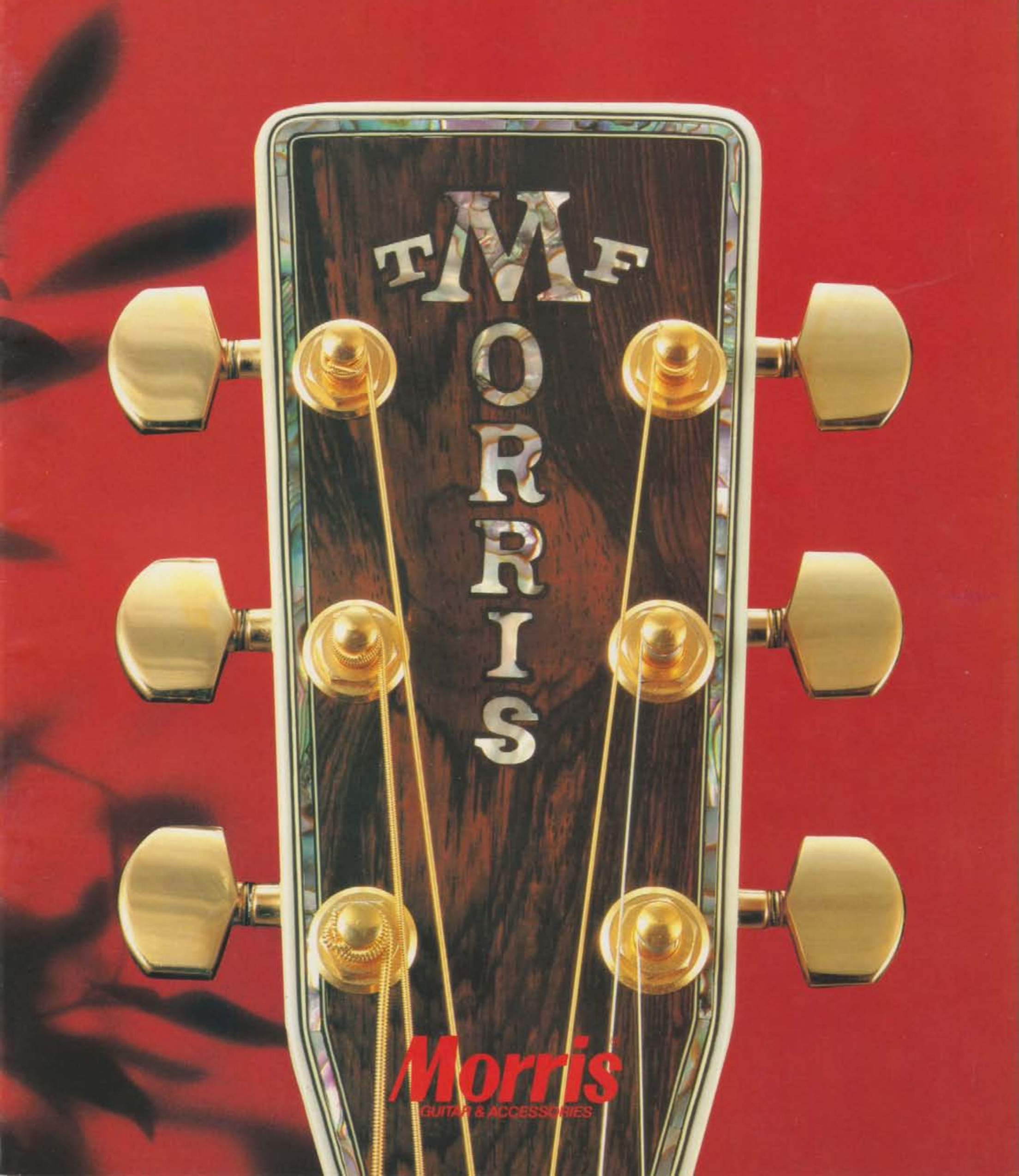
FOLK GUITARS



音の心を知りつくした手から、限りなく美しい音が生まれる。

音を流麗にみがく。精魂をこめるネックの調整作業。
ネックのホールディングの良否は演奏性に大きく影響します。
押さえやすく、フレット移動が容易な、
手になじむシェイプ。
こうした、ボディと一体の自然なネックを創りだすため、
ベテラン・クラフトマンが1本ずつ丹念に、
微妙なアールをつけて調整を行っています。



音に風格を与える。精緻をきわめるポジションマーク埋込み作業。
磨きあげた珠玉の響きをもつギターには、
それにふさわしい気品と風格が要求されます。
最高級の白蝶貝やメキシコ貝等の豪華なインレイ。
美音を象徴する華麗なポジションマークは、
ベテラン・クラフトマンの手によって、
ひとつずつ丹念に埋め込まれます。



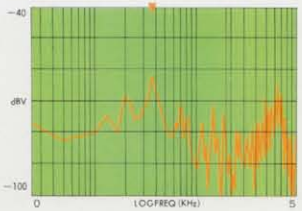
音を端正にみがく。入念をきわめるフレットエッジの研磨作業。
摩耗に強く緻密な構造をもつ黒檀、ローズを使い、
正確な音程を保ってフレットを打ち込んだ指板。
頻繁なコードの移動を行うこの部分は、
手の動きを妨げない入念な仕上げを要求されます。
このためフレットエッジは、
1本ずつ端正に手で面をそろえて研磨されます。



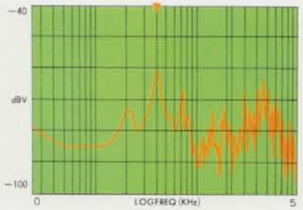
音に生命を吹きこむ。全身全霊を傾ける力木けずり作業。
表、裏板の力木。
この部分の加工の良否がギターの音質を決定するといっても過言ではありません。
接着後の力木を削り整え、
音に輝かしい生命を与える創造作業。
ベテラン・クラフトマンの情熱と厳しい目、
円熟の技術が、独自の珠玉の音質を生みだす秘密なのです。



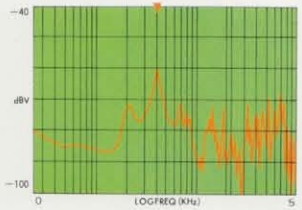
音の色に、拡がりに、個性を主張する6つのフォルム。



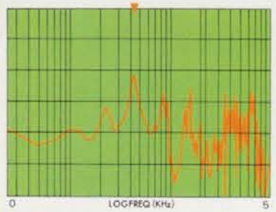
タイトな伸びのよい中低音、澄みきった明るい音色を、右はしのピークが示しています。



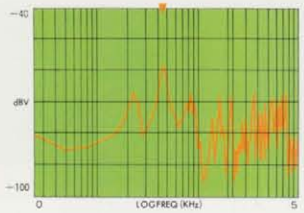
MG TYPE



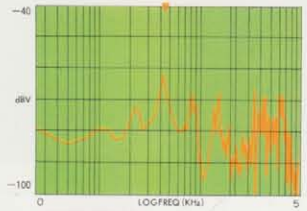
中央と左側のピークのつながりがよく、また、右よりのピークとのバランスのよさが繊細な音色を生み出しています。



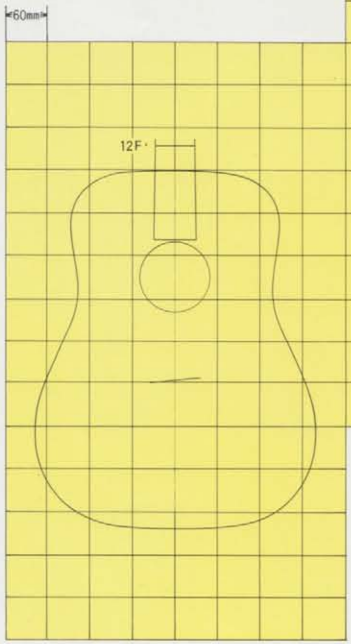
MF TYPE

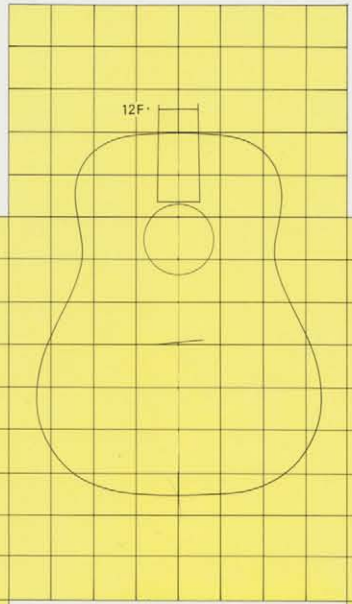


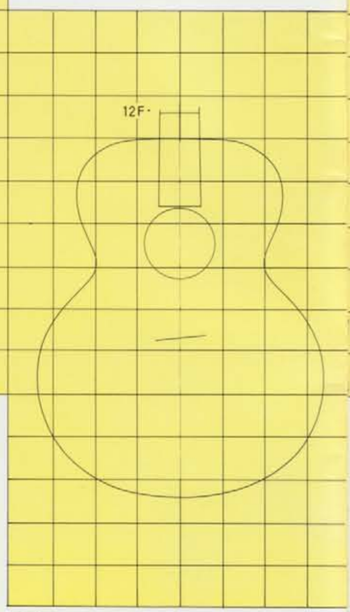
ショートスケールながら低音域にいたるカーブをなめらかにして、バランスのよいサウンドを生み出しています。

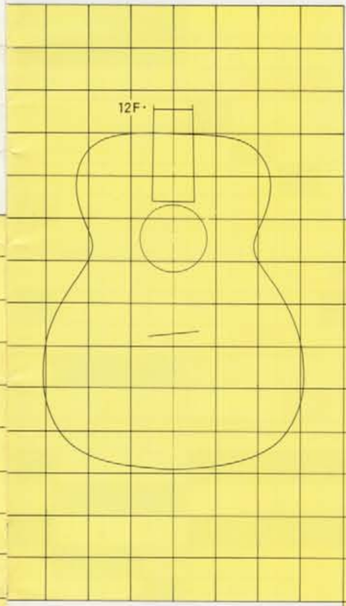


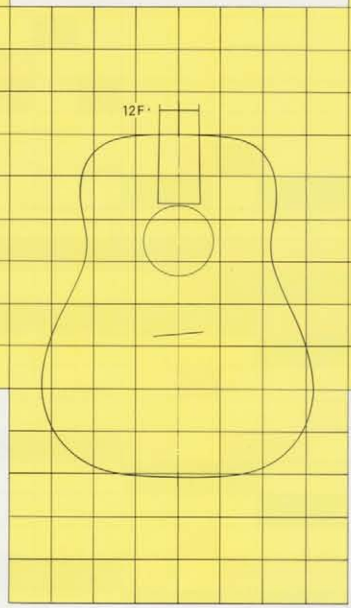
MWG TYPE

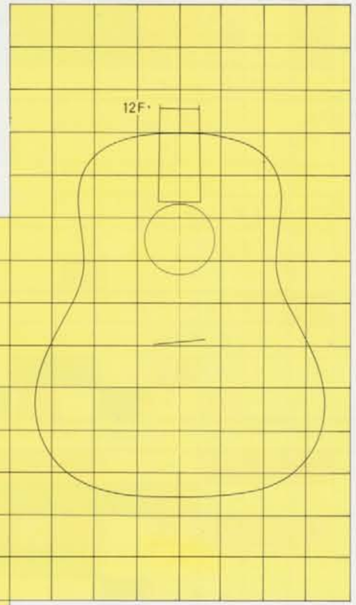












モーリスのオリジナル・フォルムにより、もっとも重要な高中音域が充実しました。サウンドバランスも抜群です。

小型のボディながら全音域にわたるバランスはすばらしく、アルペジオやラグタイム・ギターその他、和音の美しさは群をぬいています。

オールドタイプのボディ・フォルムにより、豊かな音量と、特に5・6弦のすばらしいバランスを同時に生み出しています。

TF MD MV MB
MWH MWD TYPE

MJ TYPE

LF TYPE

個々に表わされた特性表は、弊社製品の中より、抽出したものを独自の方法で測定したものです。

すべてが美しい音の創造に密接に関係している。ハイ・スペック・チャート。



アンティークワイン　タバコ・サンバースト　ダーク・バイオリン

区分	項目	TF-850 ¥300,000	TF-830 ¥200,000	TF-825 ¥150,000	TF-820 ¥100,000	TF-815 ¥100,000	TF-810 ¥80,000	TF-805 ¥60,000	TF-801 ¥50,000
ボディートップ	スプルース				単板	単板	単板	単板	単板
	松	単板	単板	単板					
トップカラー									
オプションカラー	タバコサンバースト	■	■	■	■	■	■	■	■
	アンティークワイン	■	■	■	■	■	■	■	■
	ダークバイオリン	■	■	■	■	■	■	■	■
	ブラック								
ボディサイド	ベースウッド								
	トーグ								
	カランタス								
	マホガニー								
	オバンコール								
	アフリカンローズ								
	アンデスローズ								
	メイプル								
	ローズウッド		単板	単板			■		
	ハカランダ	単板			■	■		■	■
バック	P＝ピース	2or3P単	2P単	2P単	3Pチェス	3Pチェス	3P	3Pチェス	3Pチェス
ネック	ナトー							■	■
	マホガニー	ストライプ	■	■	■	■	■		
指板&ブリッジ	ローズ						■	■	■
	シマコクタン		■	■	■	■			
	コクタン	■							
糸巻	単式カバー付								
	ダイカスト								
	ダイカストS						G	G	G
	ダイカストDX				G	G			
	シャーラー(西独)	G	G	G					
弦	ライトゲージ								
	ミディアムゲージ	ダクイスト U.S.A	ダクイスト U.S.A	ダクイスト U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A
弦長	単位(mm)	652	652	652	652	652	652	652	652
ポジション	マーク	メキシコ	メキシコ	メキシコ	メキシコ 唐草	メキシコ	メキシコ	メキシコ	メキシコ

区分	項目	MD-525 ¥40,000	MD-520 ¥35,000	MD-515 ¥30,000	MD-510 ¥25,000	MD-505 ¥20,000	MD-501 ¥18,000	MV-730 ¥300,000	MV-715 ¥100,000	MV-710 ¥80,000	MV-705 ¥50,000	MV-701 ¥30,000
ボディートップ	スプルース	単板	単板	■	■	■	■	単板	単板	単板	単板	単板
	松											
トップカラー												
オプションカラー	タバコサンバースト	■	■					■	■	■	■	■
	アンティークワイン	■	■					■	■	■	■	■
	ダークバイオリン	■	■					■	■	■	■	■
	ブラック											
ボディサイド	ベースウッド						■					
	トーグ					■						
	カランタス				■							
	マホガニー											■
	オバンコール		■									
	アフリカンローズ											
	アンデスローズ	■		■							■	
	メイプル											
	ローズウッド							単板	単板	■		
	ハカランダ											
バック	P＝ピース	2P	2P	2P	2P	2P	2P	2P単	2P単	2P単	2P	2P
ネック	ナトー	■	■	■	■	■	■				■	■
	マホガニー							■	■	■		
指板&ブリッジ	ローズ	■	■	■	■	■	■				■	■
	シマコクタン								■	■		
	コクタン							■				
糸巻	単式カバー付					C	C					
	ダイカスト	G	G	G	C							C
	ダイカストS										C	
	ダイカストDX								C	C		
	シャーラー(西独)							G				
弦	ライトゲージ	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A					U.S.A
	ミディアムゲージ							ダクイスト U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	
弦長	単位(mm)	652	652	652	650	650	650	652	652	652	652	652
ポジション	マーク		●	●	●	●	●	メキシコ ローズ	メキシコ	メキシコ キャッツアイ	メキシコ	●

区分	項目	MG-610 ¥250,000	MG-605 ¥120,000	MG-601 ¥100,000	MG-600 ¥50,000	MJ-410 ¥100,000	MJ-405 ¥50,000	MJ-401 ¥30,000	MWH-03 ¥30,000	MWD-03 ¥30,000	MWG-03 ¥30,000
ボディートップ	スプルース		単板	単板	単板	単板	S・単	■	■	■	■
	松	単板									
トップカラー		ブラウンサンバースト	ダークバイオリン	ブラウンサンバースト	ブラウンサンバースト				レッドサンバースト	レッドサンバースト	タバコサンバースト
オプションカラー	タバコサンバースト					■	■				
	アンティークワイン										
	ダークバイオリン										
	ブラック					■	■				
ボディサイド	ベースウッド										
	トーグ										
	カランタス										
	マホガニー								■	■	■
	オバンコール										
	アフリカンローズ							■			
	アンデスローズ										
	メイプル					■					
	ローズウッド	単板			■						
	ハカランダ		■	■			■				
バック	P＝ピース	2P単	2P	2P	2P	2P	3P	2P	2P	2P	2P
ネック	ナトー				■		■	■	■	■	■
	マホガニー	■	■	■		■					
指板&ブリッジ	ローズ				■	■	■	■	■	■	■
	シマコクタン	■	■	■							
	コクタン										
糸巻	単式カバー付										
	ダイカスト				C			C	C	C	C
	ダイカストS						C				
	ダイカストDX		G	G		G					
	シャーラー(西独)	G									
弦	ライトゲージ					U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A
	ミディアムゲージ	ダクイスト U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A						
弦長	単位(mm)	652	652	652	652	630	630	630	650	650	650
ポジション	マーク	メキシコ 白チョウ ライン入り	メキシコ 白チョウ	メキシコ 白チョウ		白チョウ	★	★			●

区分	項目	MF-220 ¥250,000	MF-210 ¥30,000	MF-205 ¥25,000	MF-201 ¥20,000	LF-5 ¥50,000	LF-3 ¥30,000	MB-320-12 ¥280,000	MB-310-12 ¥80,000	MB-305-12 ¥50,000	MB-301-12 ¥30,000	MB-305-9 ¥50,000	
ボディートップ	スプルース		■	■	■	S・単	■		単板	単板	■	単板	
	松	単板						単板					
トップカラー						ブラウンサンバースト	ブラウンサンバースト						無記入はナチュラルトップ
オプションカラー	タバコサンバースト							■	■	■		■	
	アンティークワイン							■	■	■		■	1部のカラーは受注後時間がかかる事もあります。
	ダークバイオリン							■	■	■		■	
	ブラック												
ボディサイド	ベースウッド												
	トーグ				■								
	カランタス			■									
	マホガニー												
	オバンコール												
	アフリカンローズ						■						
	アンデスローズ										■	■	
	メイプル												
	ローズウッド	単板	■						■				
	ハカランダ					■		単板		■			
バック	P＝ピース	2P単	2P	2P	2P	3Pチェス	2P	2or3P単	3P	3Pチェス	2P	3Pチェス	チェス＝芯チェスナット
ネック	ナトー		■	■	■	■	■			■	■	■	
	マホガニー	■						■	■				
指板&ブリッジ	ローズ		■	■	■	■	■		■	■	■	■	
	シマコクタン												
	コクタン	■						■					
糸巻	単式カバー付				C								
	ダイカスト		G	C			C				C		
	ダイカストS					C		G	G	C		C	G＝ゴールド
	ダイカストDX												C＝クローム
	シャーラー(西独)	G											
弦	ライトゲージ		U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	U.S.A	
	ミディアムゲージ	ダクイスト U.S.A											
弦長	単位(mm)	630	630	630	630	630	630	652	652	652	652	652	
ポジション	マーク	メキシコ	●	●	●	シタ柄	●	メキシコ	メキシコ	メキシコ	●	●	

TFseries

ピッキングがきらめく。ストロークが流麗に謳う。珠玉のサウンドが魂を搏つ。



TF-850 ¥300,000



モーリスを象徴する、TFシリーズの最高峰です。冴えた音色。豊かな音量。絶妙のサウンドバランス。練達のクラフトマンの丹念な手作業を経たこのモデルは、あらゆる点でプロ・ミュージシャンの厳しい要求に応えたオール・ソリッドの傑作です。ヘッドと指板を飾る豪華なインレイは、このシリーズのスティタスの高さを表現しています。



TF-830 ¥200,000

最高の素材を使用し、綿密な手工業過程を経て生みだされた傑作です。澄みきった、豊かな拡がりをもつ音色。迫力に満ちた音量。全音域にわたる、すぐれたサウンドバランス。外観、内容ともに、最高機種に迫る高い完成度を誇る、オール・ソリッドのプロ仕様最高級モデルです。



TF-825 ¥150,000

最高級の素材を使用し、ベテラン・クラフトマンが慈しむように磨きあげました。澄みきった音色。ワイドな音量。群をぬくサウンドバランスのよさ。そのひとつひとつに何よりも音質を重視するモーリスの理念が息づきます。オール・ソリッドの、名作と呼ぶにふさわしい高級モデルです。



TF-820 ¥100,000

表面板は選びぬいた最高のスプルース単板。独特のぬけのよい、高低音のバランスがとれた音づくりで好評の名作です。指板上に施された美しいメキシコ貝による豪華な蔓草模様のインレイが大きな特徴。音質と装飾性を見事に結合した、カスタム仕様の高級モデルです。



TF-815 ¥100,000

表面板に選びぬいた最高のスプルース単板を使用。キリッと明快な、輝きに満ちた音色。比類のないサウンドバランスのよさ。豊かな音量。すべてが音質の限りない美しさを追求するモーリスならではの、まさに名作とよぶにふさわしい高級モデルです。



¥80,000 TF-810

表面板はよりすぐった最高のスプルース単板。ぬけのよい澄みきった高音。ゆったりした深味のある中低音。バランスのとれた音質がここちよい名作です。高い音楽性と美しい音質を追求するモーリスの姿勢を、余すところなく表現した高級モデルです。



TF-805 ¥60,000

最高級スプルース単板を表面板に使用。音色。音量。音のバランス。どのひとつをとっても上級モデルと較べて遜色のない仕上りとなっています。音楽性と演奏性の高さは抜群。秀作とよぶにふさわしいモデルです。



TF-801 ¥50,000

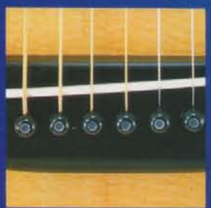
最高級スプルース単板を表面板に使用。胴と裏板には選びぬいたハカランダを使いました。精緻な音質の美しさを何よりも重視してつくりあげた秀作。このシリーズに名をつらねるにふさわしい、高い完成度を誇るモデルです。

MDseries

澄みきった端正なサウンドが、オールマイティのプレイを可能にする。



MD-525 ¥40,000



高級スプルース単板を表面板に使用。裏・側板は選びぬいたアンデスローズ。クォリティの高い音質でシリーズを代表する逸品です。音質。音量。高低音のバランス。ヘッドと指板を飾る豪華なインレイが示すデザインの美しさ。すべてが最高峰TFシリーズに肉薄する高級モデルです。



¥35,000 MD-520

高級スプルース単板を表面板に使用。裏・側板には選びぬいたオバンコールを使いました。透明度の高い端正な音質が特徴です。デザインはあくまでもシンプル。すぐれた音質の追及を第一義とした、スタンダード・モデルの白眉ともいうべき逸品です。



MD-515 ¥30,000

音質に大きな影響をおよぼす表面板には、よりすぐった第一級のスプルースを使用。音色、音量、全音域のトータルバランス。音質重視の設計理念が「シンプルなデザインに生きている、ハイ・クォリティのスタンダード・モデルです。



MD-510 ¥25,000

表面板はよりすぐった第一級のスプルース。裏・側板には高品質のカランタスを使って、1ランク上の音づくりに全力を注ぎました。シンプルなデザインとあいまって、抜群のハイ・コストパーフォマンスを実現したモデルです。



MD-505 ¥20,000

伝統が息づくシンプルなデザイン。表面板に選びぬいたスプルースを使用して、端正な、バランスのよい、1ランク上に匹敵する音質をつくりあげました。クォリティとコストパーフォマンスの高さで群を抜く、ビギナーに適したモデルです。



MD-501

原点ともいうべきシンプルなデザイン。何よりも音質を重視する、モーリスの設計理念が息づいています。音質。音量。サウンドバランス。そのすべてが水準をはるかに越えた、ハイ・コストパーフォマンスを誇るビギナー用モデルです。

¥18,000

MVseries

磨きあげたソリッド仕様のサウンドが、プレイの鮮やかさを一新する。



MV-730 ¥300,000



モーリスの象徴ともいうべきオール・ソリッド、MVシリーズの最高峰です。ヘッドを飾る鮮やかなバラのインレイが、その風格を語ります。厳選した最高品質のスプルース単板を表面に使用。裏・側板は最高級ローズ単板2ピースを使いました。ベテラン・クラフトマンが磨きあげた澄明な音色。サウンドの拡がりと調和のすばらしさ。精緻な仕上げのすみずみに気品が香る、シリーズを代表するプロ仕様のモデルです。

¥100,000 MV-715

デザインをシンプル化し、クォリティの高い音質を追求しました。表面板は選びぬいた最高級のスプルース単板。裏・側板には高品質のローズ単板2ピースを使用。オール・ソリッド特有の澄みきったタイトな音色。音量のスケール感。絶妙のサウンドバランスがひかる憧目の高級モデルです。



¥80,000 MV-710

表面板は選びぬいた最高級スプルース単板、裏板にはローズ単板2ピースを使いました。音質重視のモーリスの理念が息づく名作です。独特の音色の冴え。深く伸びやかな中低音。豊かな音量。すぐれたトータル・バランス。すべてに高い完成度を誇る高級モデルです。





MV-705 ¥50,000

最高級スプルース単板を表面板に使用。タイトで均一なサウンドをもつ秀作です。澄んだ美しい高音。深くパワフルな中低音。すぐれたサウンドバランス。迫力ある音量。上級機に肉薄する音楽性をもつ、ハイ・クォリティなスタンダード・モデルです。

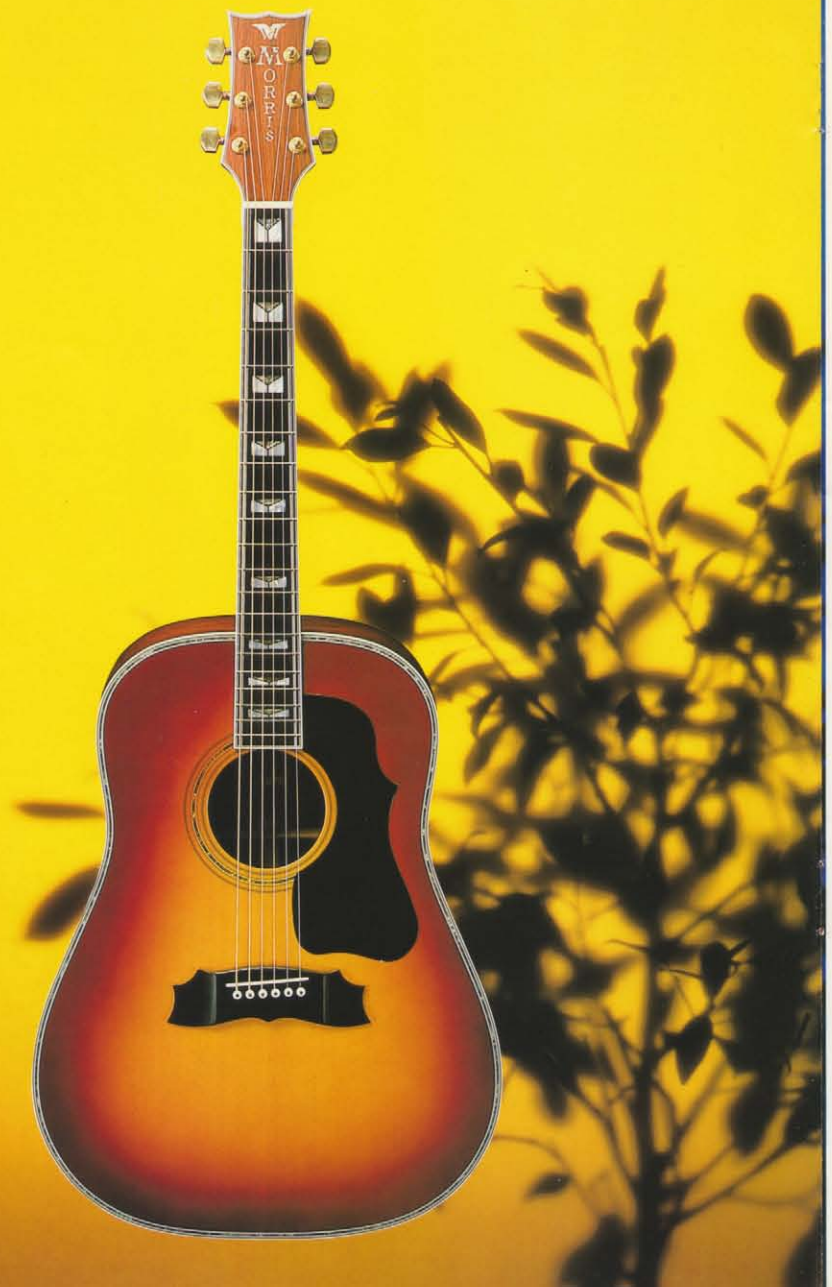


MV-701 ¥30,000

このクラスでは唯一のソリッド仕様。美音追求にかけるモーリスの執念が伺える佳作です。表面板は最高級スプルース単板。独特の冴えた音色、音量、サウンドバランス。すべてがこのクラスの常識を超越した、驚意的なハイ・コストパーフォマンスを誇るスタンダード・モデルです。

MGseries

オリジナルの魅力が香りたつ。鮮烈なサウンドが、ミュージックシーンをリードする。



MG-610 ¥200,000



深味のあるサンバースト仕上げによるモーリス・オリジナルの最高傑作です。ボディカラーに映えるメキシコ貝の豪華なインレイ。その美しさに劣らず音質も見事です。最高品質の素材と円熟の技術が、音色、音量、サウンドバランス、すべてに素晴らしいクォリティを生みだした、プロ・ミュージシャン愛用の、MGシリーズを代表する最高級モデルです。



MG-605 ¥120,000

オイル・フィニッシュのバイオリン塗装によるシックなデザインと、すばらしい音質が見事に調和しました。オリジナル・モデルの白眉ともいうべき傑作です。表面は最高級スプルース単板。胴と裏板は厳選したハカランダ。冴えたタイトな高音と、素直で伸びやかな中低音。音に豊かな表情があり演奏性にすぐれた、プロ垂涎の高級モデルです。



¥100,000 MG-601

著名ミュージシャン愛用モデルとして、このシリーズ中もっとも知られている名作です。高音の澄みきった美しさ。音の拡がりとバランスのすばらしさ。音質重視のモーリスの理念を、オリジナル・フォルムに鮮やかに結晶させた高級モデルです。



MG-600

音質とデザインの幸福な結合ともいうべきこのシリーズのスタンダード・モデルです。最高級スプルース単板を表面板に使用。音質の冴えは1ランク上を思わせる、演奏性にすぐれた秀作です。

¥50,000

MJ series

磨きあげたルックスが、サウンドが、鮮やかな個性を主張する。



MJ-410 ¥100,000



ユニークなデザインと、著名ミュージシャンの愛用で幅広く知られている名作です。独特のボディ・フォルムが生みだす、澄んだ深味のある低音と、繊細な高音。ベテラン・クラフトマンの高度な技術と最高の素材使用で、オリジナルを凌駕したモーリス独自のサウンドを切りひらく、このシリーズを代表する高級モデルです。



410・405にはバリエーションとして、ブラックボディ・タイプがあります。タイトな音色にふさわしい精悍なルックスのモデルです。

MJ-405 ¥50,000

最高級スプルース材を表面板に使用。澄みきったタイトな音色。音の拡がりとバランスのすばらしさ。星型のポジションマーク同様の輝かしい音色で好評の秀作モデルです。



MJ-401 ¥30,000

選びぬいた高級スプルースを表面板に使用して、音質のクォリティ獲得をめざした佳作。冴えた音色とパワフルなサウンドで好評の、このシリーズのスタンダード・モデルです。

MW series



MWH-03 ¥30,000

選びぬいた高級スプルースを表面板に使用し、深味のあるサンバーストで仕上げた佳作。透明度の高い音質。豊かな音量。抜群のサウンドバランスという高度の音楽性に加えて、指板のインレイ、ユニークなピックガードの浮彫など、ひと味ちがった個性をもつスタンダードモデルです。



MWD-03 ¥30,000

選びぬいた高級スプルースを表面板に使用。裏・側板は高品質マホガニー2ピース。サンバースト仕上げの佳作です。クォリティの高い音質に加えて、指板のインレイ、ピックガードの浮彫に個性がひかる、ハイ・コストパーフォマンスのスタンダード・モデルです。



MWG-03

選びぬいた高級スプルースを表面板に使用。オールド・ウエスタンを思わせる渋いサンバーストで仕上げました。冴えた音色。ワイドな音量。すぐれたトータル・サウンドバランス。ハイ・クォリティを誇るスタンダード・モデルです。

¥30,000

MF series

群を抜くプレイ・アビリティ。サウンドがひときわ輝きを増す。



MF-220 ¥250,000



やや小型のフォルムをもつ、ライトウェイト・モデルの最高峰。厳選した最高品質の松単板を表面板に使用しました。オール・ソリッド独特のタイトなサウンド。癖のない音の拡がりとバランス。スリムネックの高い演奏性が、音色の冴えを一段と増します。指板を飾る豪華なインレイが風格を語る、このシリーズを代表する傑作モデルです。



MF-210 ¥30,000

指運の容易さ、すぐれた演奏性を特徴とするライトウェイト仕様です。冴えたタイトな音質。十分な音量。トータル・サウンドバランスのすばらしさ。音質重視の設計理念が余すところなく生かされた、ハイ・クオリティのスタンダード・モデルです。



MF-205 ¥25,000

高い演奏性をもつ、スリムネックのライトウェイト仕様です。選びぬいた第一級のスプルースを表面板に使用。切れ味のいい、引きしまった音質と、バランスのとれたサウンド。小柄なプレイヤーにも適した、ハイ・コストパーフォマンスのビギナー用モデルです。



MF-201 ¥20,000

演奏性の高いライトウェイト仕様。シンプルなデザインに音質を重視するモーリスの理念が息づいています。音質。音量。サウンドバランス。トータルな完成度の高さで群を抜く、ハイ・コストパーフォマンスを誇るビギナー用モデルです。

LF series



¥50,000 LF-5

トラディショナルなフォルムをそのまま小型化し、ライトウェイト仕様にした小柄なプレイヤーにも適したサイズのモデルです。深味のあるサンバースト。指板に蔓草模様のインレイを施した美しいデザイン。冴えた音色と十分な音量をもつ、演奏性の高い高級モデルです。

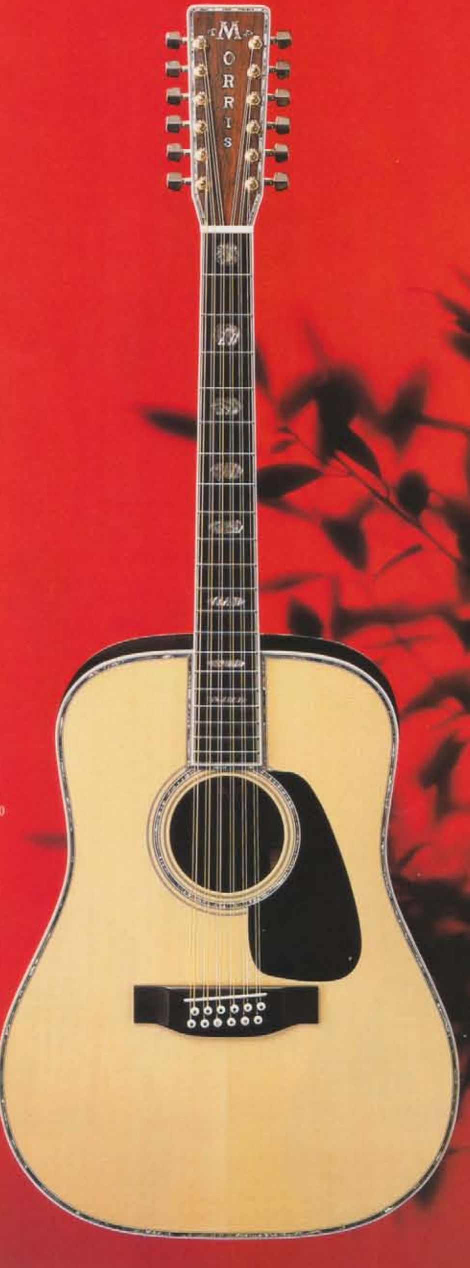


LF-3 ¥30,000

指運の容易さ、演奏性のよさを特徴とするライトウエイト仕様です。仕上げは、シンプルなデザインにマッチした深味のあるサンバースト。音質重視の理念が息づく、女性プレイヤーにも適したスタンダード・モデルです。

MBseries

繊細にして華麗。コードストロークの理想のサウンドが溢れだす。



MB-320-12 ¥280,000



モーリスの高度の技術を結晶させた12弦モデルの最高峰です。表面板には厳選した最高品質の松単板を使用。 裏・側板は最高級ハカランダ単板を使用したオール・ソリッド仕様です。繊細、華麗な輝きに満ちた高音。豊かな深味をもつ中低音。冴えたタイトなサウンドと美しいデザインで、プロの高度の要求に応えた、シリーズを代表する最高級モデルです。

¥80,000 MB-310-12

選びぬいた最高のスプルース単板を表面板に使用。裏・側板には高品質ローズ3ピースを使いました。繊細な潤いのある高音。落ち着いた伸びやかな中低音。全音域にわたる絶妙のサウンドバランスを実現した傑作です。指板を飾る豪華なインレイが、その高いクォリティを語る高級モデルです。



¥50,000 MB-305-12

最高級スプルース単板を表面板に使用。音質と演奏性のよさを重視してつくりあげた秀作です。明るくデリケートな高音と、深味のある中低音がバランスした華麗なサウンド。指板を飾るメキシコ貝のインレイにもクォリティの高さがうかがえるスタンダード・モデルです。





MB-301-12 ¥30,000

選びぬいた第一級のスプルースを表面板に使用。裏・側板は高品質アンデスローズ2ピースを使いました。あくまでも音質を重視してつくりあげた、ハイ・コストパーフォマンスを誇るスタンダードモデルです。



MB-305-9 ¥50,000

冴えた力強い中低音と繊細華麗な高音が見事に調和しました。6弦と12弦の持ち味がクロスオーバー。モーリス技術陣の独創性・先進性の結晶ともいうべき9弦仕様です。デリケートで、しかもパワフル。ハイ・クォリティなサウンドを誇るスタンダード・モデルです。

Morris® GUITAR PLAYER

（アイウエオ順）



Kaientai



Satoshi Kishida



Kuniyoshi Kiyosu

Signal



Sky



Yosuke Tagawa





Tomoharu Taki



Masahiro Taniguchi



Shinji Tanimura

Tulip

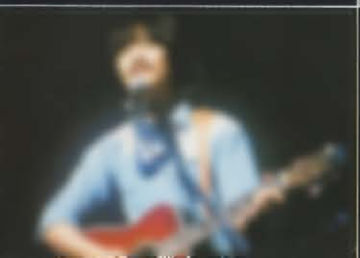


Ryusei Nakao



Yukinobu Nakamura





Takao Horiuchi



Takajin Yashiki



Yuji Yamamoto

Morris® GUITAR ACCESSORIES







モーリス弦
①F-30(ライトゲージ)………………¥800
②F-50(コンパウンドゲージ)………………¥1,000
③F-40(12弦ライトゲージ)………………¥1,000
④F-1000L(ライゲージU.S.A)………………¥1,000
F-1000M(ミディアムゲージU.S.A)………………¥1,000
⑤F-1500L(85/15ブロンズライトU.S.A)………………¥1,500
F-1500M(85/15ブロンズミディアムU.S.A)………………¥1,500
F-1300(5弦バンジョー)………………¥800
F-1400(フラットマンドリン)………………¥1,000

カポタスト
CA-300(ゴム式)………………¥300
⑥CA-400(ゴム式)………………¥400
⑦CA-500(ゴム式ダブル)………………¥500
⑧CA-600F(スプリング型・フォーク)………………¥600
CA-600C(スプリング型・クラシック)………………¥600

ピック
⑨THIN………………¥50
⑩MEDIUM………………¥50
⑪HEAVY………………¥50
⑫THUMB………………¥100

音叉
⑬O-450(A-440)………………¥450
⑭O-700(A-440)………………¥700

ギターストラップ
MS-650………………¥650
MS-800………………¥800
MS-1000………………¥1,000
MS-1200………………¥1,200
MS-2000………………¥2,000
MS-2500………………¥2,500
⑮MW-1500………………¥1,500
⑯MW-2000………………¥2,000
⑰MW-2500………………¥2,500
⑱SA-1500(U.S.A)………………¥1,500
⑲SA-1800(U.S.A)………………¥1,800
⑳MS-1000A(U.S.A)………………¥1,000

ピッチパイプ
㉑PP-600………………¥600
㉒PP-650………………¥650
㉓ギターポリッシュ………………¥600
㉔フインガーラン………………¥700
㉕クロス………………¥400
㉖サイドワインダー………………¥300

フォークピン
㉗ダイヤ………………¥350
㉘ウッド………………¥1,000

糸巻
MP-15………………¥1,500
㉙MP-35………………¥3,500
㉚MP-60………………¥6,000
㉛ギターピックアップ CP-2………………¥3,000
(モーリスギターにはエンドピンを抜くだけで、取付けができます)

ギターハードケース
㉜MW-1(12弦兼用)………………¥11,000
MW-2(12弦兼用)………………¥14,000
㉝FF-1(BL&BR)………………¥9,500

エナメルソフトケース
㉞イエロー・ブルー・インディゴブルー・レッド・ブラック・オレンジ・グレー………………各¥8,000

ソフトケース
2800(赤・青チェック)・Fタイプ………………¥2,800
3000(赤・青チェック)………………¥3,000
3000(紺・茶)・Fタイプ………………¥3,000
㉟3200(紺・茶)………………¥3,200



販売店名

製造元
モーリス楽器製造株式会社

発売元
株式会社モリダイラ楽器
本　社＝東京都千代田区岩本町2－7－4〒101 ☎03 (862) 5041
大阪支店＝大阪市大淀区中津2－5－19〒531 ☎06 (374) 0476
名古屋営業所＝名古屋市西区新道1-13-10〒451 ☎052 (563) 1251
福岡営業所＝福岡市博多区板付7－2－15〒816 ☎092 (582) 2461

●価格及び仕様は品質改良のため予告なしに変更することがあります。昭和56年10月現在。

1001081 T